

INTRODUKTION TIL FACILITATOR

Mikroafprøvning om teori i praktiske fag

Hvad går opgaven ud på?

På praksiscirkeldag 1 kan dagen afsluttes med introduktion af en mikroafprøvning om teori i praktiske fag, som deltagerne skal udføre i mellemprioriteten til praksiscirkeldag 2. Mikroafprøvningen om teori i praktiske fag går ud på at undervise elever i teori, mens de er i færd med at udføre en praktisk opgave. På den måde kan der indføres mere praksisfaglighed i de teoretiske dele af de praktisk-musiske fag i folkeskolen. Som introduktion til opgaven kan facilitatoren tage en samtale med deltagerne, om hvad teori er, og hvordan de kan anvende teori i praktiske opgaver til eleverne. Facilitatoren kan nævne en række forskellige eksempler på, hvornår teori kan sættes i spil i undervisningen, eksempelvis at der er teori i kendskab til forskellige typer træ, æggehviders egenskaber, og hvordan man behandler uld, afhængigt af formål. Tal med deltagerne om, hvordan de kan bremse undervisningen lidt op og få elevernes opmærksomhed og tale med dem om processen for det materiale, de arbejder med eller de kulturelle brug af materialet eller andre teoretiske emner.

Se film 3 for at få en yderligere forståelse af opgaven. Film 3 kan også vises til deltagerne for at skabe større forståelse hos dem for opgaven.

Hvorfor er opgaven vigtig?

Opgaven er vigtig af flere årsager. Teori ses ofte af elever og til tider også af lærere som den kedelige og mindre inspirerende del af de praktiske fag. Ofte opfattes teori også som svært og vanskeligt at forstå. Der arbejdes ofte med teori i et særskilt lokale, som har karakter af et klasserum og ikke et faglokale eller værksted.

I stedet for dette kunne undervisningen i teori føres ind i faglokalet eller værksted og forbindes med de praktiske opgaver. I stedet kunne forskellige teorier om fagets materialers anvendelse, om deres kulturelle brug forskellige steder, og den proces der er forbundet med materialiteten sættes i spil i faglokalet eller værkstedet. Teori i praktiske fag kan således være en forståelse af, hvad der sker i og med materialerne og i processen med at arbejde med dem i praktiske aktiviteter.

Opgaven vil gøre de teoretiske dele af de praktisk-musiske fag mere interessante og lettere at gå til for eleverne. Dermed bliver det sjovere for eleverne at skulle lære teorien. Undersøgelser viser, at hele 63% af elever i 8 klasse synes, at undervisningen sjældent er spændende (UVM, 2021). Mere praksisfaglig undervisning kan tilgodeses flere og måske andre elever end den stillesiddende læring af teori kan.

Hvordan kan man gøre det?

For at sætte teori i spil i praktiske aktiviteter kunne læreren:

- Lave et forløb om hæve-metoder i madkundskab, hvor teori om gærens kemiske sammensætning diskuteres i forhold til den kemiske sammensætning i bagepulver for at forklare deres forskellige brug.
- Når der arbejdes med ler i billedkunst, kan læreren vise eksempler på lerets tørreegenskaber og tale om, hvor leret kan findes, og hvordan det behandles i processen, fra det graves op, til det tages ud af keramikovnen.
- I håndværk og design kan der laves brandprøver for at identificere forskellige typer tekstil, eller der kan afprøves forskellige typer overfladebehandlinger på træ og introduceres teori om, hvorfor de virker forskelligt.